Принята на педагогическом
совете протокол № 3 от 17.03.2016г

Утверждена
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №364 «Звёздочка»
№ 62 от 17.03.2016

Лосева Елена Николаевна

Подписан: Лосева Елена Николаевна
DN: OU=заведующий, O="МБДОУ ""Детский сад №364 ""Звёздочка""", CN=Лосева Елена Николаевна, E=mbdou364@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: г.Нижний Новгород, ул. Энгельса 25
Дата: 2022.10.07 18:13:32+03'00'
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.1

_____Е.Н.Лосева

Дополнительная общеобразовательная программа

«Весёлая кисточка»

Срок обучения: 1 год

Возраст детей: 5-6 лет

Содержание:

Пояснительная записка……3
1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы……...3
2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность……5
3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы…..……5
4. Отличительные особенности общеобразовательной программы…..……6
5. Ожидаемые результаты …….....6
I. Организационно-педагогические условия реализации программы……7
1. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы……..……...…...7
2. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы……7
3. Формы организации деятельности и режим занятий.……..7
4. Формы аттестации……8
5. Материально – техническое обеспечение ……9
I I . Учебный план……9
I I I. Календарный учебный график……9
IV. Содержание дополнительной общеобразовательной программы 10
V. Список литературы……...….15

Пояснительная записка

1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая кисточка» для детей 5-6 лет МБДОУ «Детский сад №364 «Звёздочка» является дополнительной общеобразовательной программой формирования эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая кисточка» (в дальнейшем дополнительная общеобразовательная программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления общеобразовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях".
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
- Концепцией дошкольного воспитания.

Дополнительная общеобразовательная программа строится на основе следующих педагогических принципов:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учѐтом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учѐтом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далѐкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учѐтом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом. Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом; - принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщѐнных представлений и обобщѐнных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости). В программе художественного воспитания дошкольников «Весёлая кисточка» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей; 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества; 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы состоит в содержании представляемого детям художественного и изобразительного материала; в использовании разнообразных техник, которые используются при выполнении художественных работ, в сочетании занятий с творческой игровой деятельностью с изобразительными материалами. Программа предусматривает развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей.

Актуальность программы состоит в том, что изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира, обогащается сенсорный опыт, совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности. Занятия по дополнительной общеобразовательной программе позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Могут заниматься те дети, которые не владеют кистью, а по итогам работы у них появится навык работы с этим художественным инструментом.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у детей художественно-творческих навыков, воображения, а также приобщению к искусству.

3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства.
- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса.
-поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств.
- обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник нетрадиционного рисования; совершенствование умений в изодеятельности с учётом индивидуальных способностей.

- развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объёма, пропорций, композиции.
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами.
- содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру.

4.Отличительные особенности общеобразовательной программы от уже существующих общеобразовательных программ

Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию образовательных областей:
1. «Познавательное развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений .
2. «Социально-коммуникативное развитие». Для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
3. «Художественно-эстетическое развитие». Программа дополнительного образования «Весёлая кисточка» позволяет расширить возможности общеобразовательной области «художественно-эстетическое развитие». Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. «Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

5.Ожидаемые результаты

Итогом работы по программе за год является:
Ребёнок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире, выражая своё индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет,

пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними.
В изодеятельности стремятся к воплощению развёрнутых сюжетов.
Успешно, самостоятельно и с интересом применяют освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих замыслов, осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства.

I. Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы

В реализации дополнительной общеобразовательной программы участвуют дети 5-6 лет. Возрастные особенности детей, которые учитываются при реализации задач программы:
Дошкольник 5-6 лет в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

2. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Весёлая кисточка» ориентирована на художественно-творческое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет, рассчитана на 1 год обучения. Состав группы формируется с учётом желания детей и родителей.

3.Формы организации деятельности и режим занятий

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется в очной форме. Формой организации обучения являются – групповые занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю, всего 8 занятий в месяц продолжительностью 25 минут. Объём учебной нагрузки в соответствии с требованиями СанПиН. Не менее 2-х раз в год проводится итоговое занятие, воспитанники показывают результаты по художественно-эстетическому развитию, которых они достигли в течение года. Образовательный процесс осуществляется с октября по май.

4.Формы аттестации

Оценка качества освоения детьми содержания дополнительной общеобразовательной программы носит индивидуальный, динамический характер. Для аттестации результативности работы руководитель кружка в начале учебного года проводит обследование путём наблюдения по определению исходных показателей развития изобразительной деятельности детей. В ходе общеобразовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

№	Ф.И.ребёнка	Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности		Характеристика качества способов творческой деятельности			Характеристика качества продукции	
		увлечённость	Творческое воображение	применение известного в новых условиях	самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка	нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям

Проявляет + Проявляет частично +/- Не проявляет –

Итоговая аттестация проводится в конце года. На основании полученных результатов проводится сравнительный анализ динамики развития

изобразительной деятельности детей по дополнительной общеобразовательной программе.

4. Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования. Помещение проветриваемое, хорошо освещено.
Для успешной реализации данной Программы необходимо:

Учебно - наглядные пособия	1.Мольберт 2.Традиционные народные игрушки (дымковская, филимоновская, богородская) 3.Книжная графика (иллюстрации) 4.Альбомы для акварели 5.Краски акварельные, кисточки 6.Цветные карандаши 7.Баночки для воды 8.Подставки для кистей 9.Бросовый материал (для нетрадиционных техник рисования)

I I . Учебный план

№	Наименование раздела	Итого	Теория	Практика	Формы проведения аттестации
1	Вводные занятия	2	1	1	наблюдение
2	Рисование	60	30	30	
3.	Итоговое занятие	2	0	2	
	итого	64	31	33	

I I I. Календарный учебный график

Наименование раздела	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				всего
Вводное занятие	2																																2

Рисование		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**1**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**1**	**60**
Итоговое занятие												**1**																		**1**	**2**

IV. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

Наименование раздела	**Программное содержание**
Вводное занятие	Знакомство детей. Воспитание уважения друг другу, бережного отношения к реквизитам.
Рисование	Направлено на формирование интереса детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник, поддержание креативности, активности, совершенствование техник рисования, создание образов с помощью нескольких цветов и оттенков, освоение различных приёмов и техник рисования.
Итоговое занятие	Направлено на поддержку желания детей активно участвовать в изобразительной деятельности.

Чтобы учебный процесс у детей 5-6 лет был эффективным, на занятиях, максимально используется ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника – игра.

Тематический план

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
октябрь (1-8 занятие)	Вводные занятия Рисование по замыслу (2занятия) «Деревья в нашем	Знакомство детей с правилами поведения на занятиях. Воспитание уважения друг другу, бережного отношения к реквизитам.Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных

	парке (2занятия)	особенностей строения ствола и кроны.
	«Осенний натюрморт» (2занятия)	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	«Кошки на окошке» (2занятия)	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Ноябрь 9-16 занятие	«Осенние листочки» (2занятия)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
	«Игрушка дымковская» (2занятия)	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
	«Нарядные лошадки» (2занятия)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
	«Белая берёзка» (2занятия)	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
декабрь 17- 24 занятие	«Золотая хохлома» (2занятия)	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
	«Лиса-кумушка» (2занятия)	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
	«Чудесные превращения кляксы» (2занятия)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм. Изображение зимней (серебряной)

	Итоговое занятие «Белая берёза под моим окном…» (2занятия)	берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
январь 25-32 занятие	«Волшебные снежинки» (2занятия)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
	«Еловые веточки» (2занятия)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»
	«Кошка с котятами» (2занятия)	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
	«Весёлый клоун» (2занятия)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
Февраль 33-40 занятие	«Папин портрет» (2занятия)	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди
	«Дымковская барышня» (2занятия	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами.
	«Солнышко нарядись» (2занятия)	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
	«Солнечный цвет» (2занятия)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.

Март 41-48 занятие	«Милой мамочки портрет» (2занятия)	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
	«Весеннее небо» (2занятия)	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
	«Я рисую море» (2занятия)	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому.
	«Морская азбука» (2занятия)	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
Апрель 49-56 занятие	«Превращения камешков» (2занятия)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.
	«Наш аквариум» (2занятия)	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
	«Сказочная гжель»(2 занятия)	Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
	«Волшебные цветы» (2 занятия)	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
Май 57-64 занятие	«Зелёный май» (2занятия)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней»

		палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впетчатлений от общения с ней в изодеятельности.
	«Радуга-дуга» (2занятия)	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодеятельности.
	«Неприбранный стол» (2занятия)	Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками. Продолжать развивать творческую активность и воображение детей.
	«Рисуем музыку» (2занятия) (итоговое занятие)	Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветовых пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.

Оценочные материалы для аттестации изобразительной деятельности

- Рисование сюжетное (по замыслу)
- Рисование на заданную тему

Методические материалы

Методические материалы к дополнительной общеобразовательной программе включают:

- Общеразвивающие игры и упражнения, направленные на развитие внимания, выдержки, согласованности действий.
- Беседа об увиденном
- Рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций в книгах
- Художественное слово (стихи, потешки, песенки, отрывки из сказок)

V. Список литературы

1.И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.- М.: ИД «Цветной мир»,2016

2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие.- М.: ИД «Цветной мир»,2014