Принята на педагогическом
совете протокол № 3 от 17.03.2016г.

Утверждена
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №364 «Звёздочка»
№ 62 от 17.03.2016

Лосева Елена Николаевна

Подписан: Лосева Елена Николаевна
DN: OU=заведующий, O="МБДОУ ""Детский сад №364 ""Звездочка""", CN=Лосева Елена Николаевна, E=mbdou364@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: г.Нижний Новгород, ул. Энгельса 25
Дата: 2022.10.07 18:11:48+03'00'
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.1

_____Е.Н.Лосева

Дополнительная общеобразовательная программа

«Весёлая кисточка»

Срок обучения: 1 год

Возраст детей: 4-5 лет

Содержание:

Пояснительная записка……3
1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы……...3
2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность……5
3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы……..…5
4. Отличительные особенности общеобразовательной программы……..6
5. Ожидаемые результаты …….....6
I. Организационно-педагогические условия реализации программы……7
1. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы……..……..7
2. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы ...…7
3. Формы организации деятельности и режим занятий……..8
4. Формы аттестации……8
5. Материально – техническое обеспечение ……9
I I . Учебный план……9
I I I. Календарный учебный график……10
IV. Содержание дополнительной общеобразовательной программы 10
V. Список литературы……...….16

Пояснительная записка

1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая кисточка» для детей 4-5 лет МБДОУ «Детский сад №364 «Звёздочка» является дополнительной общеобразовательной программой формирования эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая кисточка» (в дальнейшем дополнительная общеобразовательная программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления общеобразовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях".
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
- Концепцией дошкольного воспитания.

Дополнительная общеобразовательная программа строится на основе следующих педагогических принципов:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учѐтом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учѐтом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далѐкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учѐтом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом. Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом; - принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщѐнных представлений и обобщѐнных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости). В программе художественного воспитания дошкольников «Весёлая кисточка» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей; 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества; 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы состоит в содержании представляемого детям художественного и изобразительного материала; в использовании разнообразных техник, которые используются при выполнении художественных работ, в сочетании занятий с творческой игровой деятельностью с изобразительными материалами. Программа предусматривает развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей.

Актуальность программы состоит в том, что изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира, обогащается сенсорный опыт, совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности. Занятия по дополнительной общеобразовательной программе позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Могут заниматься те дети, которые не владеют кистью, а по итогам работы у них появится навык работы с этим художественным инструментом.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у детей художественно-творческих навыков, воображения, а также приобщению к искусству.

3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями, ознакомление с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура), поддержка желания изображать предметы;
- расширение художественного опыта детей, содействие освоению базовых техник рисования; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих,форма,ритм).
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.

- создание оптимальных условий для развития личности ребёнка, её свободного проявления в художественном творчестве.

4.Отличительные особенности общеобразовательной программы от уже существующих общеобразовательных программ

Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию образовательных областей:

1. «Познавательное развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений .
2. «Социально-коммуникативное развитие». Для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
3. «Художественно-эстетическое развитие». Программа дополнительного образования «Весёлая кисточка» позволяет расширить возможности образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. «Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

5.Ожидаемые результаты

Итогом работы по программе за год является:

Ребёнок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни, любимых мультфильмов, художественной литературы.

В создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

Выражает свои представления, переживания, мысли доступными изобразительными средствами; проявляет эстетические эмоции при восприятии разных видов и жанров искусств.

I. Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы

В реализации дополнительной общеобразовательной программы участвуют дети 4-5 лет. Возрастные особенности детей, которые учитываются при реализации задач программы:

Особенности возраста обусловливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей ребёнок 4-5 лет легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети 4-5летнего возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой), инструментами (карандашами, кисточками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, ткани, природного материала..

2. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Весёлая кисточка» ориентирована на художественно-творческое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет, рассчитана на 1 год обучения. Состав группы формируется с учётом желания детей и родителей.

3.Формы организации деятельности и режим занятий

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется в очной форме. Формой организации обучения являются – групповые занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 4 занятия в

месяц продолжительностью 20 минут. Объём учебной нагрузки в соответствии с требованиями СанПиН. Не менее 2-х раз в год проводится итоговое занятие, воспитанники показывают результаты по художественно-эстетическому развитию, которых они достигли в течение года. Образовательный процесс осуществляется с октября по май.

4.Формы аттестации

Оценка качества освоения детьми содержания дополнительной общеобразовательной программы носит индивидуальный, динамический характер. Для аттестации результативности работы руководитель кружка в начале учебного года проводит обследование путём наблюдения по определению исходных показателей развития изобразительной деятельности детей. В ходе общеобразовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

№	Ф.И.ребёнка	Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности		Характеристика качества способов творческой деятельности			Характеристика качества продукции	
		увлечённость	Творческое воображение	применение известного в новых условиях	самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка	нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям

Проявляет + Проявляет частично +/- Не проявляет –

Итоговая аттестация проводится в конце года. На основании полученных результатов проводится сравнительный анализ динамики развития изобразительной деятельности детей по дополнительной общеобразовательной программе.

4. Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования. Помещение проветриваемое, хорошо освещено.

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

Учебно - наглядные пособия	1.Мольберт 2.Традиционные народные игрушки (дымковская, филимоновская, богородская) 3.Книжная графика (иллюстрации) 4.Альбомы для акварели 5.Краски акварельные, кисточки 6.Цветные карандаши 7.Баночки для воды 8.Подставки для кистей 9.Бросовый материал (для нетрадиционных техник рисования)

I I . Учебный план

№	Наименование раздела	Итого	Теория	Практика	Формы проведения аттестации
1	Вводное занятие	1	1	0	наблюдение
2	Рисование	29	0	29	
3.	Итоговое занятие	2	0	2	
	итого	32	1	31	

I I I. Календарный учебный график

Наименование раздела	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				всего
Вводное занятие	1																																1
Рисование		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		**29**
Итоговое занятие												**1**																				**1**	**2**

IV. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

Наименование раздела	Программное содержание
Вводное занятие	Знакомство детей. Воспитание уважения друг другу, бережного отношения к реквизитам.
Рисование	Творческое освоение изобразительных материалов(краски гуашь и акварель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, штампики); знакомство с новыми способами рисования; воспитание самостоятельности, инициативности)
Итоговое занятие	Направлено на поддержку желания детей активно участвовать в изобразительной деятельности.

Чтобы учебный процесс у детей 4-5 лет был эффективным, на занятиях, максимально используется ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника – игра.

Тематический план

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Октябрь	Вводное занятие	Знакомство детей с правилами поведения на занятиях. Воспитание уважения друг другу, бережного отношения к реквизитам.
	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками
	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка(красивое расположение, украшение декоративными элементами).
Ноябрь	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
	«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста
	«Яблочко спелое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами
	«Кисть рябины красной»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.

Декабрь	«Котятки и перчатки»	Изображение и оформление «перчаток»(или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.
	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта .
	«Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.
	Итоговое занятие «Забавные животные»	Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать
Январь	«Зимние забавы»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.
	«Клякса»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
	«Дворец для снегурочки»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя

		основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
	«Девочка-снегурочка»	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.
Февраль	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.
	«Мишка и мышка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки
	«Храбрый мышонок»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.
	«Замёрзшее дерево»	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.

Март	«Весёлые матрёшки »	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки-ярким, красивым цветом (разными приёмами).Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.
	«Корабли на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.
Апрель	«Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).
	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
	«Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам,

	«Кони на лугу»	передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение. Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.
Май	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
	«Путаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческости, самостоятельности, уверенности, инициативности.
	«Праздничный салют»	Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г.Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.

	Итоговое занятие «Красивое платье»	Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.

Оценочные материалы для аттестации

- Рисование сюжетное (по замыслу)
- Рисование на заданную тему

Методические материалы

Методические материалы к дополнительной общеобразовательной программе включают:

- Общеразвивающие игры и упражнения, направленные на развитие внимания, выдержки, согласованности действий.
- Беседы об увиденном
- Рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций в книгах
- Художественное слово (стихи, потешки, песенки, отрывки из сказок)

V. Список литературы

1.И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.- М.: ИД «Цветной мир»,2016

2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие.- М.: ИД «Цветной мир»,2014