Принята на педагогическом
совете протокол № 3 от 17.03.2016г

Утверждена
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №364 «Звёздочка»
№ 62 от 17.03.2016

Лосева Елена Николаевна

Подписан: Лосева Елена Николаевна
DN: OU=заведующий, O="МБДОУ ""Детский сад №364 ""Звёздочка""""", CN=Лосева Елена Николаевна, E=mbdou364@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: г.Нижний Новгород, ул. Энгельса 25
Дата: 2022.10.07 18:09:04+03'00'
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.1

_____Е.Н.Лосева

Дополнительная общеобразовательная программа

«Весёлая кисточка»

Срок обучения: 1 год

Возраст детей: 3-4 года

Содержание:

Пояснительная записка……3
1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы……3
2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность……5
3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы……..…5
4. Отличительные особенности общеобразовательной программы……..6
5. Ожидаемые результаты …….....6
I. Организационно-педагогические условия реализации программы……7
1. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы……..……..7
2. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы ...…7
3. Формы организации деятельности и режим занятий……..7
4. Формы аттестации…… 8
5. Материально – техническое обеспечение ……9
I I . Учебный план……9
I I I. Календарный учебный график……10
IV. Содержание дополнительной общеобразовательной программы ….10
V. Список литературы……...….15

Пояснительная записка

1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая кисточка» для детей 3-4 лет МБДОУ «Детский сад №364 «Звёздочка» является дополнительной общеобразовательной программой формирования эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая кисточка» (в дальнейшем дополнительная общеобразовательная программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях".
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
- Концепцией дошкольного воспитания.

Дополнительная общеобразовательная программа строится на основе следующих педагогических принципов:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учѐтом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учѐтом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далѐкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учѐтом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом. Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом; - принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщѐнных представлений и обобщѐнных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости). В программе художественного воспитания дошкольников «Весёлая кисточка» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей; 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества; 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы состоит в содержании представляемого детям художественного и изобразительного материала; в использовании разнообразных техник, которые используются при выполнении художественных работ, в сочетании занятий с творческой игровой деятельностью с изобразительными материалами. Программа предусматривает развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей.

Актуальность программы состоит в том, что изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира, обогащается сенсорный опыт, совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности. Занятия по дополнительной общеобразовательной программе позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Могут заниматься те дети, которые не владеют кистью, а по итогам работы у них появится навык работы с этим художественным инструментом.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у детей художественно-творческих навыков, воображения, а также приобщению к искусству.

3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.
- обеспечение перехода каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учётом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дождик, бабочка, солнышко).
- формирование устойчивого интереса к изодеятельности, расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами и инструментами.

- создание условий для творческого освоения детьми художественных техник; содействие формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций
- ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в изобразительной деятельности.
- поддержка творческих проявлений детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

4.Отличительные особенности общеобразовательной программы от уже существующих общеобразовательных программ

Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию образовательных областей.
Программа составлена с учетом реализации образовательных областей:
1. «Познавательное развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений .
2. «Социально-коммуникативное развитие». Для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
3. «Художественно-эстетическое развитие». Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая кисточка» позволяет расширить возможности образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. «Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

5.Ожидаемые результаты

Итогом работы по программе за год является:
Ребёнок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в изодеятельности.
Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными образами.
Целенаправленно создаёт, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы и композиции.

I. Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы

В реализации дополнительной общеобразовательной программы участвуют дети 3-4 лет. Возрастные особенности детей, которые учитываются при реализации задач программы:
Малыши чутко воспринимают цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить в ребенке способность к цветовому восприятию. Необходимо развивать у него чувство цвета, помогать искать свое понимание, учить через цвет выражать свои эмоции, а не повторять за взрослыми их представления о цвете, во многом ограниченное стереотипами. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Дети данного возраста радуются смешению и размытости, удивляются, восхищаются возникновению новых цветовых пятен.

2. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Весёлая кисточка» ориентирована на художественно-творческое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет, рассчитана на 1 год обучения. Состав группы формируется с учётом желания детей и родителей.

3.Формы организации деятельности и режим занятий

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется в очной форме. Формой организации обучения являются – групповые занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 4 занятия в месяц продолжительностью 15 минут. Объём учебной нагрузки в

соответствии с требованиями СанПиН. Не менее 2-х раз в год проводится итоговое занятие, воспитанники показывают результаты по художественно-эстетическому развитию, которых они достигли в течение года. Образовательный процесс осуществляется с октября по май.

Формы аттестации

Оценка качества освоения детьми содержания дополнительной общеобразовательной программы носит индивидуальный, динамический характер. Для аттестации результативности работы руководитель кружка в начале учебного года проводит обследование путём наблюдения по определению исходных показателей развития изобразительной деятельности детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

№	Ф.И.ребёнка	Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности		Характеристика качества способов творческой деятельности			Характеристика качества продукции	
		увлечённость	Творческое воображение	применение известного в новых условиях	самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка	нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям

Проявляет + Проявляет частично +/- Не проявляет –

Итоговая аттестация проводится в конце года. На основании полученных результатов проводится сравнительный анализ динамики развития изобразительной деятельности детей по дополнительной общеобразовательной программе.

4. Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования. Помещение проветриваемое, хорошо освещено.

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

Учебно - наглядные пособия	1.Мольберт 2.Традиционные народные игрушки (дымковская, филимоновская, богородская) 3.Книжная графика (иллюстрации) 4.Альбомы для акварели 5.Краски акварельные, кисточки 6.Цветные карандаши 7.Баночки для воды 8.Подставки для кистей 9.Бросовый материал (для нетрадиционных техник рисования)

I I . Учебный план

№	Наименование раздела	Итого	Теория	Практика	Формы проведения аттестации
1	Вводное занятие	1	1	0	наблюдение
2	Рисование	29	0	29	
3.	Итоговое занятие	2	0	2	
	итого	32	1	31	

I I I. Календарный учебный график

Наименование раздела	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				всего
Вводное занятие	1																																1
Рисование		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**29**
Итоговое занятие												**1**																				**1**	**2**

IV. Содержание дополнительной образовательной программы

Наименование раздела	**Программное содержание**
Вводное занятие	Знакомство детей. Воспитание уважения друг другу, бережного отношения к реквизитам.
Рисование	Развитие зрительного восприятия, формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети рисуют карандашами, осваивают навыки рисования кистью, отображают свои впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными средствами, стремятся к созданию сюжета.
Итоговое занятие	Направлено на поддержку желания детей активно участвовать в изобразительной деятельности.

Чтобы учебный процесс у детей 3-4 лет был эффективным, на занятиях, максимально используется ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника – игра.

Тематический план

месяц	Название занятия	Задачи занятия
октябрь	Вводное занятие	Знакомство детей с правилами поведения на занятиях. Воспитание уважения друг другу, бережного отношения к реквизитам.
	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
ноябрь	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.
	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым
	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).
	«Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика .
Декабрь	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)

	«Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.
	«Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки.Развитие чувства цвета и формы.
	Итоговое занятие «Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
Январь	«Волшебные снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом -для рисования бубликов.
	«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.

Февраль	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
	«Робин Красношейка» «Большая стирка (платочки и полотенца)»	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм -бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу. Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке.
	«Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)
Март	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	«Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию
	«Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма
	«Солнышко,солнышко, Раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка
Апрель	«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.

	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.
	«Божья коровка» «Флажки»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
Май	«Филимоновские игрушки» (1-3занятие)	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
	Итоговое занятие «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впетчатлений) в доступной изобразительной деятельности.

Оценочные материалы для аттестации театрализованной деятельности

- Рисование сюжетное (по замыслу)
- Рисование на заданную тему

Методические материалы

Методические материалы к дополнительной общеобразовательной программе включают:

- Общеразвивающие игры и упражнения, направленные на развитие внимания, выдержки, согласованности действий.
- Беседа об увиденном
- Рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций в книгах
- Художественное слово (стихи, потешки, песенки, отрывки из сказок)

V. Список литературы

1.И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.- М.: ИД «Цветной мир»,2016

2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие.- М.: ИД «Цветной мир»,2014